

ASPAINCA, nuestra revista



Taller de Informática de ASPAINCA
ASPAINCA
Abril de 2024



ASPAINCA (siglas de Asociación de Padres para la Integración en Cáceres) fue fundada en 1987, y desde entonces concede apoyo a personas con algún tipo de discapacidad física, intelectual, sensorial o del desarrollo, además de proporcionar servicios de Atención Temprana, Terapia Ocupacional, Centro de Día y Talleres, entre otros.

Los usuarios del Taller de Informática hemos querido llevar a cabo una nueva revista con temas de nuestro interés, demostrando lo que hemos aprendido a hacer en el taller. Queríamos hacer una publicación digital de calidad, interesante, y que incluyera los aspectos de la actualidad y el entretenimiento que más nos gustan.

Queremos que nuestra revista llegue a todas las personas posibles, por lo que podéis imprimir este documento utilizando cualquier aparato preparado para tal fin. Eso sí, recomendamos consultarlo en algún dispositivo electrónico, ayudando en la sostenibilidad del Medio Ambiente.

¡Esperamos que os guste!

BIENVENIDOS

En el Taller de Informática de ASPAINCA nos gusta mucho aprender y buscar información en Internet. ¡Nos parece muy divertido!

Hemos preparado esta revista, entre todos los grupos, para que podáis conocer los descubrimientos que hemos hecho en el taller.

Para esta edición nos hemos centrado en los eventos de nuestra ciudad, en las noticias que se han publicado, y en materiales de nuestro interés.

¡Estamos seguros de que los contenidos os serán muy interesantes!

TRADICIONES QUE SE PIERDEN



Empiezan las fiestas populares. Estas fiestas son muy antiguas, y se celebra el buen tiempo, las labores antiguas, comidas típicas, o los santos.

Hoy en día las celebraciones han cambiado. Las costumbres y las tradiciones han evolucionado teniendo en cuenta a la sociedad actual.

Algunas tradiciones y costumbres están desapareciendo por los cambios en las leyes que hay en la sociedad. Pero las tradiciones y costumbres también ayudan a transmitir valores y respeto.

Algunas tradiciones estaban relacionadas con el sol, o con pedidos que se hacían a la prosperidad y buenas temporadas en el cultivo.

Una de las tradiciones que se está perdiendo es la de *tomar el fresco*. Se hacía para echarse una siesta con las buenas temperaturas, o para hablar con los vecinos. Normalmente se hacía en los pueblos.

En Cáceres, también tenemos el Pelele. Es un muñeco que representa al mes de febrero, el más frío del año. Las lavanderas los pasean en procesión, a la vez que les insultan, los queman y organizan una merienda.

El día de las castañas (también conocido como calbotada, calbotá o calbochá) es una fiesta en la que la gente sale al campo a recoger castañas y asarlas, acompañada de

amigos y familiares. Su origen está en la festividad del *Final del Verano*, que tiene su inicio en la Edad Media.

El Carnaval tiene su origen en la Antigua Roma y Egipto. A España llegó durante la Edad Media, transformándose en una fiesta en la que se llevaban disfraces y la gente actuaba con humor.

TRADICIONES FUERA DE ESPAÑA



Existen muchas tradiciones fuera de España que se siguen celebrando, pero que a la vez corren el riesgo de desaparecer, por diferentes motivos.

Una de estas tradiciones es El Día de los Muertos, una celebración en la que se honra a las personas difuntas. Se celebra en América Latina y el Caribe.

Hablando de México, existía una tradición que ya se ha perdido. Antes, se hacían ofrendas a la primavera, para conseguir una buena temporada. Aunque hay ciertos lugares en los que todavía se hace, el motivo reside en costumbres locales.

Para asegurar que las tradiciones siguen existiendo, se pueden hacer eventos que las vuelvan a popularizar, o generar campañas que aseguren su celebración todos los años.

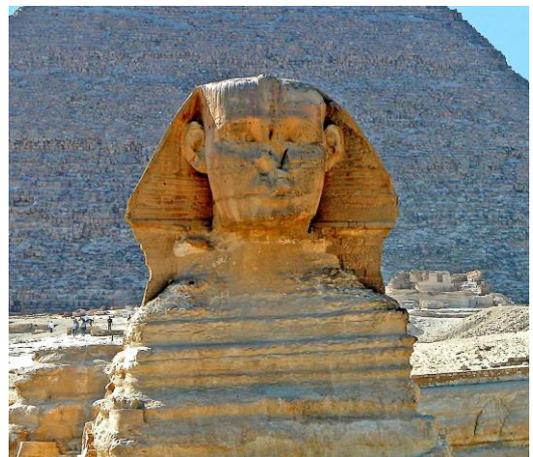
EGIPTO, UN PAÍS CON MUCHA HISTORIA



Egipto, o República Árabe de Egipto es un país soberano transcontinental. Está ubicado mayoritariamente en el extremo nororiental de África, mientras que en Asia se encuentra la península del Sinaí.

Limita con Sudán al sur, con Libia al oeste, y al noreste con Israel y la Franja de Gaza (Palestina). Al norte limita con el mar Mediterráneo y al este y sureste con el mar Rojo frente a Arabia Saudita.

La mayor parte de su superficie la integra el desierto del Sahara. El río Nilo cruza el desierto de sur a norte, formando un estrecho valle y un gran delta en su desembocadura en el Mediterráneo. Estas tierras fértiles se hallan densamente Pobladas, concentrando la cuarta mayor población nacional de África. Casi la mitad de los egipcios viven en áreas Urbanas, sobre todo en los centros densamente poblados de El Cairo, su capital y Alejandría.



Fue cuna de la antigua civilización egipcia, que junto con la mesopotámica fue el origen de la actual cultura occidental, influyendo decisivamente en la historia de la humanidad. Los restos de esta civilización jalonan el país, como las pirámides y la gran esfinge, o la ciudad meridional de Lúxor, que contiene un gran número de restos antiguos, tales como el templo de Karnak y el valle de los Reyes.

Egipto es actualmente un centro político y cultural importante del Oriente próximo y se le considera una potencia regional. Su actual forma de gobierno es la república semipresidencialista. En 2013 y 2014 estuvo bajo Gobierno interino, formado tras el golpe de Estado de 2013 que derrocó al primer presidente democrático del país, Mohamed Morís.

LA HISTORIA DE EGIPTO



La historia de Egipto comienza sobre el 8000 a. C. cuando hubo tribus que se asentaron en la región. Entre el 5000 y el 3100 a. C. ya había asentamientos pequeños en la zona. En el 3300 a. C. había dos reinos: el Alto Egipto y el Bajo Egipto.

Si queremos conocer a Egipto como Estado unificado, hay que viajar hasta el 3050 a. C., cuando Menes unificó el Alto y el Bajo Egipto, convirtiéndose en el primer rey. De hecho, su cultura y costumbres no tuvieron grandes cambios durante aproximadamente 3000 años.

La historia de Egipto puede dividirse en varios períodos dinásticos, que tienen su conversión en determinadas fechas:

- Período predinástico (5500 a 3300 a. C.)
- Período protodinástico (3300 a 3050 a. C.)
- Período Arcaico (3060 a 2890 a. C.)

- Imperio Antiguo (2686 a 2181 a. C.)
- Primer Periodo Intermedio (2181 a 2050 a. C.)
- Imperio Medio (2050 a 1750 a. C.)
- Segundo Periodo Intermedio (1750 a 1500 a. C.)
- Imperio Nuevo (1500 a 1070 a. C.)
- Tercer Periodo Intermedio (1070 a 656 a. C.)
- Período Tardío o Baja Época (656 a 332 a. C.)
- Período Helenístico (332 a 30 a. C.)
- Período Romano (30 a. C. a 640 d. C.)



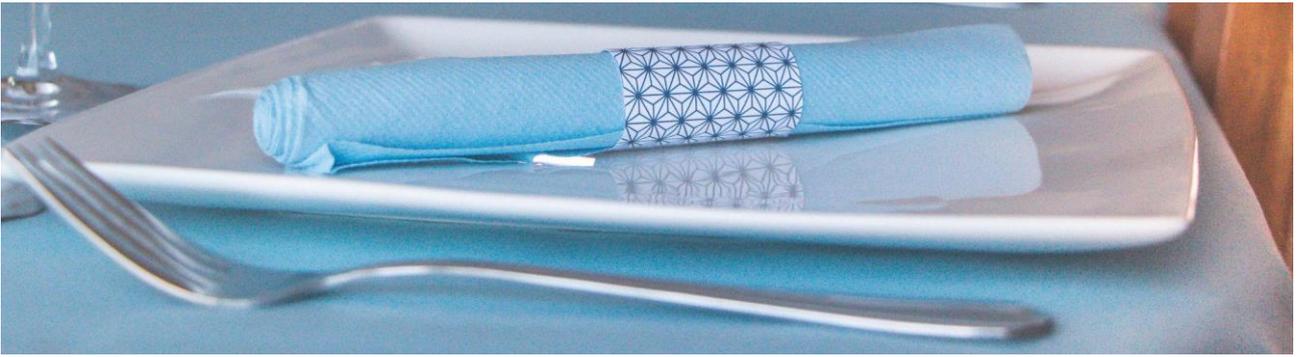
El 30 de julio del año 30 a. C., Octavio entraba en Alejandría y eliminaba la independencia política de Egipto, convirtiéndolo en una provincia romana. Seguidamente, lo convertiría en el Imperio Bizantino, en el año 395, cuando el Imperio Romano fue repartido en Occidente y Oriente.

En el año 640 se produjo la conquista por parte del pueblo árabe. Además, en el Siglo VI d. C. se produjo la prohibición del culto a los dioses paganos.

Posteriormente, en el año 1922, Egipto adquiere el estatus independiente. Fuad I sería el primer rey de esta época. Sin embargo, el tratado correspondiente no se consiguió hasta el 26 de agosto de 1936.

El país ha pasado por diferentes procesos de toda índole.

CÓMO PONER Y QUITAR LA MESA



A veces, algo tan simple como poner y quitar la mesa requiere de formalidad para que todo salga bien. Recomendamos estos pasos:

- El mantel será el objeto en el que pondremos todo. Tiene que estar limpio, planchado y recto. En la mesa, tiene que colgar de todos los lados por igual.
- Comenzamos colocando los platos, que a su vez definirán el esqueleto de la mesa. Seguiremos colocando los cubiertos, las copas y las servilletas.
- Los cubiertos que se vayan a usar en el primer plato se colocan en la parte exterior de la mesa. Los cubiertos que son para el segundo plato, se colocan en la parte interior de la mesa.
- Los tenedores se ponen a la izquierda de los platos, y los cuchillos y cucharas en la parte derecha. En el caso de los cubiertos de postre, se ponen encima de los platos, en sentido horizontal.
- La vajilla tiene que estar completa y en buen estado. No sirve que esté rota o inservible. Las servilletas se ponen a la derecha o encima del plato.
- En cuanto a la cristalería, colocamos las copas frente al plato. En la parte izquierda estará la copa del agua. A la derecha, estará la copa del vino.
- También podemos poner una panera, para colocar el pan. O, si el evento es más formal, un plato individual para cada pieza de pan. Esta irá encima de los cubiertos, en el lado izquierdo.
- La comida se sirve por el lado izquierdo, se retira por su lado derecho.
- La bebida se sirve por el lado derecho, y la copa de vino se llena hasta la mitad.
- Antes de que se sirvan los postres, se retirarán los platos del pan, y se recogen las migas.

LA PEDIDA DE LA PATATERA



La Pedida de la Patatera de una Fiesta de Interés Turístico Regional que se celebra en Malpartida de Cáceres. Generalmente es el martes de Carnaval.

La fiesta tiene su origen a finales del Siglo 19, época en la que los jóvenes tenían la costumbre de "pedir patatera". El martes de Carnaval se celebraba la llegada de la Cuaresma, pidiendo viandas por las casas del pueblo, para después comerlas en las tabernas que había.

La patatera era el embutido más económico. Se hacía con patata, grasa animal, carne de cerdo y pimentón.

La fiesta se recuperó en 1986 por parte de algunas asociaciones y grupos de amigos de Malpartida de Cáceres. Poco a poco, más gente se unía a la fiesta, convirtiéndose en lo que es hoy día.

LA PEDIDA DE LA PATATERA, EN LA ACTUALIDAD

Actualmente, la fiesta de la pedida de la patatera tiene asociados muchos eventos, que se celebran durante el mismo día.

Por un lado, hay un pasacalles en el que participan charangas, y que se hace en la Plaza Mayor. En él, se simula la pedida del embutido. Durante el mediodía, se come

el embutido junto a las viandas, que normalmente se llevan en cestas, alforjas y carros de agua. Finalmente, hay una verbena popular, que suele durar varias horas.

La fiesta se ha convertido en la más popular de Malpartida de Cáceres. De hecho, a la zona suelen ir muchas personas que vienen de otros lugares de España, e incluso desde el extranjero.

LAS JORNADAS GASTRONÓMICAS DE LA PATATERA



En el año 2012, el Ayuntamiento de Malpartida de Cáceres comenzó a organizar las Jornadas Gastronómicas de la Patatera. Son actividades en torno a la fiesta que comienzan la semana anterior al Carnaval.

Las Jornadas Gastronómicas de la Patatera se han convertido en un prólogo de la oferta lúdica y gastronómica que hay sobre el producto de la patatera. Es decir, hay tapas elaboradas con el embutido, degustaciones, mercados gastronómicos que sirven el producto, concursos profesionales, concursos populares de tapas, y platos elaborados usando la patatera como ingrediente principal.

Durante estas jornadas también se ofrecen muestras de otros aspectos de Malpartida de Cáceres, como los trajes populares de la época, cestas, alforjas, y otros embutidos que también tienen importancia.

El objetivo de la fiesta es celebrar un Carnaval de día, y en ver cómo la tradición ha ido evolucionando con el pasar de los años.

LOS ANIMALES MARINOS MÁS PELIGROSOS



El mundo marino es una caja llena de sorpresas. En los mares y océanos del mundo existen muchos animales que pueden llegar a ser muy peligrosos.

Hemos analizado los animales marinos más peligrosos, y os decimos cuales son.

EL TIBURÓN BLANCO



El tiburón blanco está en las aguas templadas de todos los océanos, y es uno de los peces de mayor tamaño del mundo: puede llegar a medir hasta 6 metros y pesar hasta 3 toneladas.

Tiene mandíbulas con aproximadamente 300 dientes afilados. Se alimentan con peces, focas, tortugas marinas, leones marinos e incluso pequeñas ballenas. No suelen atacar a los humanos.

EL PEZ PIEDRA



Es uno de los peces más letales. Se alimenta de peces pequeños y crustáceos. Vive en los océanos Pacífico e Índico.

Su aspecto suele parecer al de una piedra, y eso le ayuda a confundirse con los elementos que hay en los océanos. Es común que la gente los pise.

El pez piedra tiene espinas venenosas en sus aletas dorsales y pélvicas, entre otras zonas, que están llenas de neurotoxinas y citotoxinas. Son más venenosas que el veneno de la cobra.

LA AVISPA DE MAR (TAMBIÉN LLAMADA MEDUSA)

Las medusas (o avispas de mar) son animales que tienen forma de globo que poseen tentáculos mortales. Viven en Filipinas, el sudeste asiático y Australia, y se alimentan de pequeños peces y crustáceos.



La avispa de mar es considerada como el ser más letal del planeta. Un roce con uno de sus tentáculos provoca una reacción ulcerosa

que hace que la piel entre en necrosis, todo acompañado de gran dolor. Después del roce, la persona sufre un paro cardíaco. Se dice que la gente puede llegar a morir en solo 3 minutos.

LA SERPIENTE DE MAR



La serpiente marina también es llamada cobra marina, y es una serpiente cuyo veneno puede llegar a ser muy potente.

Se dice que la serpiente marina es parecida a la serpiente Teipán: esta es capaz de matar a 12 personas, provocando un fallo multiorgánico.

La serpiente de mar se alimenta de moluscos, peces y crustáceos. Vive en los Océanos Índico y Pacífico.

Los dientes de la serpiente de mar son muy pequeños, por lo que un traje de neopreno un poco grueso es suficiente para proteger a las personas de sus mordeduras, evitando que el veneno infecte a la gente.

EL COCODRILO MARINO

El cocodrilo marino es el reptil más grande del mundo: puede medir 7 metros y pesar 1200 kilos. Viven en el sudeste asiático y Australia, pero se centran en las zonas con determinados tipos de aguas.

Nadando, el cocodrilo marino puede alcanzar una velocidad de hasta 43 km/h.

También tienen la potencia de mordida más alta del mundo: 1770 kg/cm².



EL PULPO DE ANILLOS AZULES



Aunque el pulpo de anillos azules tiene el tamaño de una pelota de golf, es uno de los animales marinos más peligrosos del mundo.

Su picadura puede llegar a matar a 26 personas adultas en solo algunos minutos. Hay que tener en cuenta que no existe antídoto para su mordedura, por lo que las neurotoxinas que emplea son mortales.

El pulpo de anillos azules vive en determinadas zonas de Japón y Australia.

OTROS ANIMALES PELIGROSOS

En la naturaleza hay muchos animales que, por sus características, son considerados como peligrosos. A continuación, tenéis una lista de las especies (marinas o no) que pueden tener un cierto peligro para las personas:

- Leones.
- Hipopótamos.
- Elefantes.
- Escorpiones.
- Serpientes.

Tenemos que saber que hay muchos animales cuya presencia puede suponer un riesgo importante para nuestra seguridad.

HARRY POTTER, LIBROS MÁGICOS



Harry Potter es el nombre que recibe una serie de novelas fantásticas, escritas por J. K. Rowling, una autora británica.

En estos libros se narran las aventuras de Harry Potter, un aprendiz de magia y hechicería, además de las cosas que van ocurriendo a sus amigos, Hermione Granger y Ron Weasley. Los libros tienen lugar en el Colegio Hogwarts de Magia y Hechicería.

Principalmente, el argumento gira en torno a la lucha entre Harry Potter y el mago Lord Voldemort, que es la persona que asesinó a los padres del protagonista.

La historia da comienzo en ese punto: la noche del 31 de octubre, Voldemort mata a Lily y James Potter. Cuando intenta hacer lo mismo con Harry, la maldición que está usando se vuelve contra él. Sobrevive, pero en una forma parecida a la de un Espíritu.

Harry Potter tendrá, desde ese momento, una conexión con Voldemort. Al ser el único superviviente de la escena, Rubeus Hagrid, un semi-gigante, le deja con sus tíos, los Dursley, los únicos parientes vivos que tiene.

Después de unos años, será invitado a ir al Colegio Hogwarts de Magia y Hechicería.



La saga de Harry Potter tiene publicadas estas novelas:

- Harry Potter y la Piedra Filosofal.
- Harry Potter y la Cámara Secreta.
- Harry Potter y el Prisionero de Azkaban.
- Harry Potter y el Cáliz de Fuego.
- Harry Potter y la Orden del Fénix.
- Harry Potter y el Misterio del Príncipe.
- Harry Potter y las Reliquias de la Muerte.
- Harry Potter y el Legado Maldito.

J. K. Rowling también ha escrito otros libros secundarios que se basan en el universo de Harry Potter, pero que tratan otros temas. En estos libros están Animales Fantásticos y Dónde Encontrarlos, Los Cuentos de Beedle el Bardo, o Hogwarts: Una Guía Incompleta y Poco Fiable.

HARRY POTTER ES UN ÉXITO

En noviembre de 2007, la revista Advertising Age estimaba que el valor de la marca Harry Potter era de aproximadamente 15000 millones de dólares. Esto hizo que la autora de los libros se convirtiera en la primera persona en conseguir mil millones de dólares solo escribiendo libros.

Actualmente, el argumento de la franquicia Harry Potter se ha dado por finalizado por su autora, J. K. Rowling. En una entrevista dijo que por el momento no pensaba en lanzar nuevas entregas.

HEBREO, UNA LENGUA ANCESTRAL



El hebreo es una lengua semítica de la familia afroasiática que es hablada, escrita y leída por más de ocho millones de personas. Estas personas se centran sobre todo en Israel y en las comunidades de la diáspora judía, que actualmente está distribuida en más de 80 países.

Desde hace cientos de años, el hebreo es la lengua escrita, litúrgica y de oración que se usa en el judaísmo. En esta religión, también funciona como lengua sacra. La tradición judía afirma que el hebreo es la lengua escogida por Dios para transmitir su mensaje a la humanidad.

El hebreo tiene una antigüedad de 33 siglos. Su origen estaría en la Torá la época de Moisés. Durante todos los años desde su existencia, ha tenido cambios lingüísticos importantes.

Hay diferencias importantes entre el hebreo antiguo y el hebreo moderno. Las dos lenguas comparten conceptos, pero hay diferencias en su pronunciación, gramática y léxico.

Hay que tener en cuenta que el hebreo ha ido evolucionando de diferentes maneras, según los usos de las épocas.

CÓMO SE ESCRIBE EL HEBREO



La lengua hebrea se escribe de derecha a izquierda, con un alfabeto de 22 letras. En sus raíces, solo se denotaban consonantes, pero la V, Y y H también se usan para representar algunas vocales largas y vocales al final de cada palabra hasta el siglo X a. C., y V e Y en el interior de cada palabra hasta el siglo IX.

En algunos textos procedentes del Qumrán y en escritos más tardíos, las letras se usaban más comúnmente para representar las vocales.

Entre los siglos V y X, se diseñó un sistema de representación de vocales, añadiendo puntos a las consonantes.

El sistema actual de vocalización reproduce la pronunciación corriente de aproximadamente mil años después del final del período bíblico. Pero a la vez está basado en las primeras tradiciones de lectura de la Biblia.

Según las estadísticas oficiales, hay 8049300 hablantes de hebreo en Israel (datos de 2015) y 22000 hablantes de hebreo en Estados Unidos (datos del año 2000).

Todo indica que el hebreo es un idioma que cada vez tiene menos hablantes, pero lo cierto es que sigue teniendo una presencia muy importante en determinadas zonas del mundo.

BORDER COLLIE, LOS PERROS MÁS LISTOS



Border Collie es el nombre que recibe una raza de perro de trabajo, dentro de la denominación Collie. La raza radica de la frontera entre Escocia e Inglaterra. Al principio eran perros pastores que se dedicaban a trabajar con rebaños de ovejas.

Actualmente son los más famosos por su inteligencia y obediencia. Descienden de los Collies autóctonos, una raza doméstica de perros de las islas británicas. Se originaron entre el siglo V y el siglo I a.C., ya que los pastores llevaban sus animales consigo.

La mayor parte de los Border Collies son descendientes de un único perro, que se llamó Old Hemp. Nació en Inglaterra en 1893 y murió en 1901. El criador del animal lo obtuvo cruzando a Roy, un perro pastor tradicional de color negro y marrón, con Meg, una Lebel.

Old Hemp era un perro callado, pero robusto y sociable, que guiaba a las ovejas que tenía de forma característica: cruzándolas en círculo. La facilidad con la que hacía esto provocó que los pastores que había en la zona le trataran como un semental.

CÓMO SON LOS BORDER COLLIE

Los Border Collie son perros de talla mediana con un pelaje moderado y grueso, que suele mudarse a menudo. También tienen una doble capa de pelo, que en este caso es rizada.

Sus colores habituales son negro y blanco, pero hay otros patrones que se encuentran fácilmente. También hay veces en que solo tienen un color.

El color de los ojos suele ser marrón o azul, y a veces tienen heterocromía. La forma de las orejas también puede variar.

El cuerpo de la raza suele tener un aspecto atlético, de pecho bajo, fuerte y ágil. La altura varía entre los 50 y los 60 centímetros para los machos, y entre los 48 y 56 centímetros en las hembras.



La cola es más o menos larga, con una pequeña curva, bastante poblada, y en la mayor parte de las veces con un mechón de pelo blanco al final.

En cuanto a su carácter, el Border Collie suele ser muy leal a quién él reconozca como líder. De hecho, mantienen la mirada en estas personas. Es una raza que disfruta con el trabajo. Se les suele usar para juntar, controlar y conducir los rebaños a los sitios que sean necesarios.

Una clasificación hecha por Stanley Coren, gracias al análisis de las respuestas de más de 200 jueces de trabajo del AKC, los Border Collie son la raza de perro más inteligente del mundo. Un dato curioso: obedecen a la primera orden el 95% de las veces. Y esto demuestra que son perros muy inteligentes.

Por último, tenemos que hablar de una “curiosidad” que muchos propietarios de Border Collie no saben. Tiene que ver con los medicamentos.

Según los expertos, la raza Border Collie tiene una contraindicación con la ivermectina y sus derivados. Esta se usa en antibióticos, sobre todo, por lo que se recomienda tener una vigilancia exhaustiva con los animales, reducir dosis, si es necesario, y tener cuidado general.

La sensibilidad al componente se debe a una mutación genética de la raza, en el gen MDR-1. Esta afecta a todos los Border Collie.

ANTONIO BANDERAS, UN ACTOR ESPAÑOL FAMOSO



José Antonio Domínguez Banderas, más conocido como Antonio Banderas, es un actor, cantante y cineasta español. Nació el 10 de agosto de 1960 en Málaga.

Estudió arte dramático y en 1975 hizo su primer papel, interpretando a San Pedro en el musical Jesucristo Superstar, que estaba a cargo de Miguel Gallego.

La carrera de Banderas comenzaba como actor en el teatro, en España. En el cine, comenzaba la interpretación con películas de Pedro Almodóvar, en la década de 1980. Sus interpretaciones eran tan buenas, que en poco tiempo comenzó a actuar en creaciones a nivel internacional

Las actuaciones de Antonio Banderas en otros países diferentes a España comenzaron en 2003, cuando interpretó un papel en la obra de teatro *Nine*, en el teatro Eugene O'Neill de Broadway. Por esta obra, fue nominado a un Premio Tony.

En los años 90 actuaría en la película *Terra Nova*, rodada en Venezuela. Sin embargo, en 1992, actuaba en *Los Reyes del Mambo*, una película estadounidense. Antonio todavía no sabía inglés, por lo que tuvo que aprender sus líneas de diálogo de oído. En 1993 tuvo un papel secundario en *Philadelphia*.

El papel protagonista en una creación le llegó en 1993, cuando actuó en De Amor y de Sombra. La obra está basada en una creación de Isabel Allende.

Desde su éxito en películas, Antonio Banderas ha estado involucrado en todo tipo de contenidos, a cada cual más conocido.

Sus últimas interpretaciones han sido en Cult Killer y Paddington en Perú, durante el año 2024. Se espera que en 2025 tenga un papel como actor de doblaje en Shrek 5, en el que dará voz a El Gato con Botas.

LOS PREMIOS CONSEGUIDOS POR ANTONIO BANDERAS



Antonio Banderas ha conseguido varios premios, gracias a sus diferentes interpretaciones.

Por ejemplo, estuvo nominado a un premio Óscar en 2020 a Mejor Actor, por su interpretación en Dolor y Gloria.

En 2019 ganó el premio a Mejor Actor en el Festival Internacional de Cine de Cannes, también por la película Dolor y Gloria.

Por otra parte, ha estado nominado en varias ocasiones a los Premios Globo de Oro, generalmente en la categoría de Mejor Actor. Esto ha sido gracias a interpretaciones en Evita, La Máscara del Zorro, o Dolor y Gloria.

En otros galardones, también ha tenido presencia en los Premios Goya. En este caso, como Mejor Interpretación Masculina de Reparto o Protagonista. Los contenidos que le han facilitado las nominaciones o premios han sido Matador, Two Much, o Dolor y Gloria. Tiene un Premio Goya de Honor, concedido en 2014.

EL ALJIBE DE CÁCERES, DE LOS MÁS IMPORTANTES DE EUROPA



Cáceres tiene un Aljibe, considerado como uno de los más importantes de Europa. Está en el Palacio de las Veletas, en la Plaza de San Mateo.

El Palacio data del Siglo XVI, aunque en realidad fue levantado sobre los restos de un Aljibe del Siglo XII. Esto es lo que queda de un alcázar almohade con muchos años a sus espaldas. Actualmente, allí reside la sede del Museo de Cáceres.

Aunque el Museo de Cáceres estará en obras durante los próximos 3 años, el Aljibe se puede visitar sin problemas: está abierto al público y la entrada es gratis.

El Aljibe de Cáceres tiene una construcción rectangular (que mide 15 metros de largo por 10 metros de ancho) en el subsuelo del alcázar. En esta zona se almacena el agua que procede de la lluvia.

Según cuentan los historiadores, el edificio fue destruido durante el reinado de Enrique IV por las luchas de banderías. Sobre las ruinas, en 1477, se levantó un palacio. Esto fue gracias a una concesión sobre los solares y aljibes del alcázar viejo. Movimiento que confirmaron los Reyes Católicos en Tordesillas, en el año 1476.

De todas formas, la construcción tuvo una condición: se debía respetar el derecho del vecindario a acceder al agua del aljibe. La misma se mantuvo casi hasta nuestros días.

La cisterna en la que se alberga el agua tiene una altura de 5,30 metros, con arcos de herradura que se mantienen sobre doce columnas de origen romano y visigodo que fueron reaprovechadas por los constructores que han pasado por allí.

Si visitamos el Aljibe de Cáceres, también veremos una lámina de agua, que fue equipada con un desagüe, varios muros con mucha antigüedad (un más de un metro de espesor) y una historia digna de muchas películas.

Sin duda, estamos ante una pieza arquitectónica única en España.

¿POR QUÉ SE CONSTRUÍAN LOS ALJIBES?

La construcción de los aljibes comenzó como una necesidad para el ser humano. Una necesidad relacionada con el uso de agua por parte de la gente.

Según los expertos, los primeros aljibes (o las construcciones que más se le parecían) comenzaron a construirse durante el Imperio Romano.

Por aquél entonces, se construyeron ciudades en lugares muy áridos y secos, dónde encontrar agua era bastante complicado. Teniendo en cuenta la situación, hubo que pensar en la manera de almacenar todo el líquido posible.

De esta forma, se pensó en construir grandes cisternas en las que almacenar agua, que después sería distribuida a la población. El agua, al menos en los aljibes árabes, era recogida de la lluvia, y se guardaba en las construcciones que comentamos hasta su uso.

Los aljibes no solo servían para almacenar agua, sino que también tenían otras características que permitían guardar líquidos en determinadas temperaturas, o incluso sin la presencia de algunas bacterias que podían llegar a ser muy dañinas para la salud de las personas.



RECETA: CHAMPIÑONES AL AJILLO



La receta de los champiñones al ajillo es un gran clásico dentro del mundo de la cocina. Y también, una buena manera de incorporar algunos vegetales a nuestras comidas semanales.

Es verdad que podemos hacer champiñones al ajillo usando la Thermomix, pero es mucho más entretenido seguir esta receta.

Para cocinar champiñones al ajillo para 4 personas, necesitamos estos ingredientes:

- 1 kilogramo de champiñones.
- 100 mililitros de aceite de oliva virgen extra.
- 3 dientes de ajo.
- Perejil fresco al gusto.
- Sal y pimienta al gusto.
- 10 mililitros de zumo de limón.
- Un poco de cayena (esto es opcional, depende de nuestros gustos).



Avisamos de que tardaremos aproximadamente 35 minutos en hacer la receta: 15 minutos en la elaboración, y 20 minutos en la cocción.

Comenzamos cepillando los champiñones y colocándolos en un bol con agua fría y zumo de limón. Tenemos que lavar bien los champiñones y secarlos rápidamente usando un paño de cocina que esté limpio.

En el caso de que sean grandes, los limpiamos. Si son pequeños, los dejamos tal y como están.

Tenemos que poner una cazuela de fondo grueso (o una cazuela de barro, lo que mejor nos sirva) con el aceite y los ajos laminados o picados. Esto último, según nuestro gusto. Doramos todo ligeramente y, después, echamos los champiñones y la sal. En el caso de que nos guste el picante, podemos ponerle una guindilla cayena. Esto es opcional.



Ahora, ponemos el fuego mediano durante 10 minutos. Cuando pase el tiempo, ponemos el fuego fuerte y esperamos que todo se cocine durante cinco minutos más. Tenemos que remover los champiñones, para que se cocinen por igual. Es aconsejable servirlos muy calientes, y espolvoreados con perejil.

Los champiñones al ajillo se pueden combinar con otros platos, como si fuera un complemento más. Os aconsejamos hacerlo, ya que dará lugar a platos estupendos.

Los champiñones (con ajillo o sin él) se han convertido en uno de los recursos más usados en todo tipo de cocinas. ¡Y están buenísimos!

LOS DISCOS DE MÚSICA MÁS VENDIDOS DE LOS 80



La década de los 80 fue muy, muy famosa, por la gran cantidad de discos de música que se vendieron, y por todas las canciones clásicas que todavía hoy suenan en las radios de todo el mundo.

La Recording Industry Association of America (RIAA) y la British Phonographic Industry (BPI) tienen una lista con los discos de música más vendidos de los 80:

- Michael Jackson – Thriller
- AC/DC – Back in black
- Bruce Springsteen – Born in the U.S.A.
- Guns N' Roses – Appetite for destruction
- Whitney Houston – Whitney Houston
- Phil Collins – No jacket required
- Prince and The Revolution – Purple rain
- Bruce Springsteen & The E Street Band – Live/1975-85
- Dire Straits – Brothers in arms
- Def Leppard – Hysteria

La lista es más grande (tiene 100 discos de música), pero hemos decidido poner solo los 20 primeros discos. Los clásicos se cuentan por decenas.

ENTREVISTAMOS A PROFESIONALES

Una de las principales novedades que tenemos para esta revista es una entrevista a algunos de los profesionales que trabajan en ASPAINCA.

Queríamos conocer su opinión a algunas preguntas interesantes. Os dejamos con ellas.

ENTREVISTA A CHUS



Pregunta: *¿Por qué decidiste trabajar con personas con discapacidad?*

Respuesta: Decidí trabajar con personas con discapacidad porque es un sector que me gusta mucho, y la discapacidad es algo que he tenido muy cerca desde pequeña.

P: *¿Cómo te sientes al trabajar con personas con discapacidad?*

R. Pues la verdad es que es algo muy gratificante, muy motivador, y me llevo muchas alegrías a lo largo del día.

P: *En tu opinión, ¿qué deberían hacer las personas con discapacidad para terminar de integrarse en la sociedad?*

R. Deberían hacerse escuchar, reivindicando sus derechos como personas que sois. Aunque realmente es la sociedad la encargada de esto se lleve a cabo.

P: *¿Cuál es tu opinión acerca de la discapacidad?*

R: La discapacidad es algo que toda persona puede tener a lo largo de su vida. Ninguna persona está exenta de tenerla. Todos tenemos capacidades.

ENTREVISTA A ESTEFANÍA



Pregunta: *¿Por qué decidiste trabajar con personas con discapacidad?*

Respuesta: Porque mi hermana tiene discapacidad, a mí el tema me interesaba y gustaba mucho, y decidí formarme.

P: *¿Cómo te sientes al trabajar con personas con discapacidad?*

R. Me siento bien, realizada, porque todo lo que os enseñamos y llevamos a cabo tiene sus frutos con vosotros.

P: *En tu opinión, ¿qué deberían hacer las personas con discapacidad para terminar de integrarse en la sociedad?*

R. ¿Las personas con discapacidad o la sociedad? ¿tenemos que hacerlo nosotros, o tiene que hacerlo la sociedad? Nosotros hacemos actividades para que se vea el sector de la discapacidad (por ejemplo, vamos a ver museos, o salimos a dar paseos), a nivel asociativo, pero muchas veces es la sociedad la que tiene que actuar.

Nosotros, integrados estamos, y hacemos actividades, pero es la sociedad la que tiene que cambiar. Antes, por ejemplo, miraban mal a las personas. Eso, afortunadamente, ya está cambiando. La sociedad ya está aceptando a las personas con discapacidad.

P: *¿Cuál es tu opinión acerca de la discapacidad?*

R: Mi opinión es que tampoco hay discapacidad como tal. Somos personas con capacidades diferentes. Porque tú, quizá, sabes hacer una cosa, y yo no sé. Somos personas que tenemos capacidades diferentes.

ENTREVISTA A HELENA



Pregunta: *¿Por qué decidiste trabajar con personas con discapacidad?*

Respuesta: Porque las personas con discapacidad son las personas que más me enseñan a lo largo de mi vida y de mi día a día.

P: *¿Cómo te sientes al trabajar con personas con discapacidad?*

R. Me siento muy llena, muy realizada.

P: *En tu opinión, ¿qué deberían hacer las personas con discapacidad para terminar de integrarse en la sociedad?*

R. Pienso que es necesaria una autonomía plena y un acceso real al mundo laboral, adaptado.

P: *¿Cuál es tu opinión acerca de la discapacidad?*

R: No tenéis barreras, sois capaces de superar todo lo que os propongáis, y valéis un montón todos.

SOPA DE LETRAS

E	Y	P	I	Ñ	A	P	J	A	T	R	S	V	R
P	A	P	A	Y	A	T	M	E	L	O	N	L	Y
N	T	D	R	Z	J	W	Y	M	C	G	C	S	A
M	H	C	Q	M	E	L	O	C	O	T	O	N	E
T	I	D	K	M	A	N	D	A	R	I	N	A	C
N	Y	T	M	A	N	Z	A	N	A	D	T	Q	D
Q	C	S	A	N	D	I	A	A	G	L	Y	R	C
C	W	I	K	W	I	I	F	C	E	R	E	Z	A
G	T	T	C	Z	A	R	Z	A	M	O	R	A	B
I	Q	Z	N	A	R	A	N	J	A	O	O	P	Z
R	Y	G	P	L	A	T	A	N	O	H	H	B	B
S	A	W	U	V	A	L	A	G	N	I	T	E	N
E	M	G	J	E	U	Z	J	X	L	I	M	O	N
F	Z	K	T	R	M	G	B	F	R	E	S	A	F

Cereza	Fresa
Limon	Mandarina
Manzana	Melocoton
Melon	Naranja
Papaya	Piña
Platano	Sandia
Uva	Zarzamora

ADIVINANZAS



Verde como el campo Campo no es, Habla como el hombre Hombre no es,	El loro.
Quien hace su casa En la verde rama Y allí a sus hijos Cuida y ama	El pájaro.
El sol es quien las madura Los pies quien las trituran Y la boca es la que las consume	La uva.
Tiene famosa memoria Buen olfato y dura piel Y las mayores narices Que en el mundo puedas ver	El elefante.
Una figura redonda Y cuerpo colorado Con tripas de hueso Y base de palo	La cereza.

Finalmente queremos agradecer a ASPAINCA todos los esfuerzos realizados para poder poner en marcha esta revista.

También damos las gracias a todos los profesionales y personas que han colaborado en la realización de los textos, su diseño y la inserción de las imágenes en el documento. Sin su ayuda la revista no hubiera sido posible.

¡Esperamos que os haya gustado!



ASPAINCA

Taller de Informática – Abril de 2024